

MARTA SAMPAIO SOARES

Terra e Vento (um equilíbrio)

GALERIA SÁ DA COSTA

8 a 30 abril

segunda a sábado 14h30 às 19h

Rua Serpa Pinto, 19, 1200-443 Lisboa

"Construímo-nos. Colamo-nos a ideias e festejos que criam identidade. Mas é no estouro desses enganos, na desconstrução, perdendo-nos, que transcendemos. O equilíbrio difícil entre a terra e o vento."

Marta Sampaio Soares

A artista Marta Sampaio Soares (Lisboa, 1968) apresenta na exposição Terra e Vento (um equilíbrio), na Galeria Sá da Costa, um conjunto de desenhos realizados nos anos de formação, entre 2010 e 2011, em vários formatos e recorrendo a diversas técnicas.

O desenho será porventura a expressão artística e plástica mais próxima da escrita e mais diretamente ligada a um pensamento intelectual, mas também ao campo do sensível. Nesta sucinta definição pode-se inserir o trabalho de desenho que a artista desenvolveu durante a sua formação no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, em Almada e que deu seguimento no Chelsea College of Arts, em Londres. Através da experimentação de pequenas alterações e subtilezas, a artista vai criando um alfabeto gráfico que estabelece uma linguagem própria e ensimesmada. Os elementos fundamentais do desenho, como a linha, a textura, a cor, a sombra, são revelados por decisões que tanto reforçam um pensamento teórico sobre a experiência, como também, e especialmente, sobre as sensações do mundo vivido e dos sentimentos por ele nutrido. Os traços obsessivos, as texturas prazerosas, as manchas subtis, as cores inebriantes, os ritmos precisos e as formas simples, no seu conjunto, compõem desenhos que tendem a edificar um difícil equilíbrio entre dois mundos instáveis. Por um lado, a terra sempre volátil e composta por diversos elementos não controláveis, por outro lado, o vento como algo etéreo que não se deixa alcançar, nem tão pouco representar. É nesta tênue fronteira que os desenhos da artista parecem querer construir uma identidade própria que, através da mão que percorre os dois mundos, vai desvendado um inconsciente sempre presente e desvelando uma consciência latente.

O gesto de trazer a público estes desenhos, realizados há mais de 10 anos, revela uma nova possibilidade e um novo olhar. Ao resgatar a memória da sua execução, a artista expõe a sua própria identidade, através das suas potencialidades e das suas fragilidades. Sem juízo de valor, e sem hierarquia, ambas as características fazem jus a uma expressão em constante mutação. É sempre ao sabor da incerteza e da dúvida que é possível construir algo de novo e imprevisível.

Hugo Dinis, Lisboa 2021

MARTA SAMPAIO SOARES

Terra e Vento (um equilíbrio)

GALERIA SÁ DA COSTA

8 a 30 abril

segunda a sábado 14h30 às 19h

Rua Serpa Pinto, 19, 1200-443 Lisboa

Marta Sampaio Soares

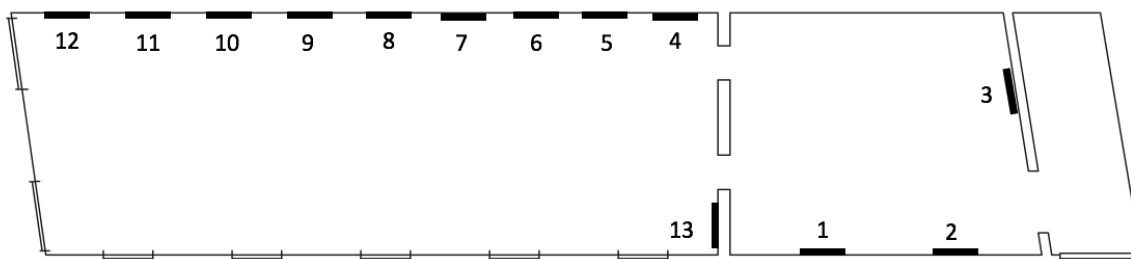
(Lisboa 1968, onde vive e trabalha)

Marta Sampaio Soares é artista plástica e tem vindo a trabalhar o lado táctil da matéria; a forma como ela seduz e a inevitável contemplação a que o corpo é requisitado.

Mostrou trabalho em Portugal, Espanha e Londres, de onde se destacam a exposição 'Superfície', na Galeria A Montanha realizada com a artista Carmo Posser, a performance individual 'Deixar cair a pedra no lago, a tinta no chão', no Museu Nacional de História Natural e da Ciência, ambas em Lisboa, e a colectiva 'Periplos - Arte Português de Hoy' no CAC Málaga.

Estudou no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual (2013) e concluiu o Master of Fine Arts no Chelsea College of Arts (University of the Arts) em 2014. Foi artista residente no atelier do artista Haroon Mirza em Londres. Recebeu a bolsa José de Guimarães no Ar.Co e foi finalista do 10º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso.

<https://martassoares.com>



1. *Sem Título*, (2011) Graffiti e feltro sobre papel, 41 x 50 cm
2. *Sem Título*, (2011) Graffiti e vinil s/ papel, 59,5 x 40,5 cm
3. *Sem Título*, (2011), Vinil e feltro s/ papel FABRIANO, 87,8 x 66,8 cm
4. *Sem Título*, (2011) Graffiti e feltro s/ papel FABRIANO, 75,5 x 66,5 cm
5. *Sem Título*, (2011) Caneta PIGMA MICRON Sakura e feltro sobre papel vegetal CANSON Satin e papel FABRIANO, 91 x 56,2 cm
6. *Sem Título*, (2011) Graffiti e acrílico s/ papel FABRIANO e s/ papel vegetal CANSON Satin, 79,6 x 58,6 cm
7. *Sem Título*, (2011) Grafite, acrílico e caneta PIGMA MICRON Sakura s/ papel FABRIANO, 77,2 x 56,2 cm
8. *Sem Título*, (2011) Grafite, e acrílico s/ papel FABRIANO, 77,2 x 56,2 cm
9. *Sem Título*, (2011) Acrílico e caneta PIGMA MICRON Sakura s/ papel FABRIANO, 112,5 x 77 cm
10. *Sem Título*, (2011) Acrílico e caneta PIGMA MICRON Sakura s/ papel FABRIANO, 100,5 x 71 cm
11. *Sem Título*, (2011) Caneta PIGMA MICRON Sakura e Feltro s/ Papel FABRIANO, 59,3 x 42,7 cm
12. *Sem Título*, (2011) Caneta PIGMA MICRON Sakura e feltro s/ papel FABRIANO, 97 x 72,8 cm
13. *Sem Título*. (2011) Vinil e caneta PIGMA MICRON Sakura s/ papel FABRIANO. 97 x 79.5 cm

CO-PRODUÇÃO:

OCUPART | **SÁ DA COSTA ARTE**

Contactos:
(+351) 912 283 000 / a.sadacosta.mi@gmail.com
(+351) 917 071 693 / geral@ocupart.pt